

# Ave Maria

J.S. Bach/Charles Gounod  
Arr. Jim Leininger

Andante con moto

Keyboard

con pedale

*mp*

*p*

*Alto part optional*

A

ve

Ma -

*pp*

A

ve

Ma -

7

ri

a.

9

gra

ti - a ple

na,

*cresc.*

*pp*

11

Do

mi - nus te

cum,

11

Do

mi - nus te

cum,

*cresc.*

*pp*

13

be - ne - di - cta

ne - di - cta

be - ne - di - cta

di - cta

*dim.*

15

tu - mu - li

in - mu - li

tu - mu - li

in - mu - li

*ppp cresc.*

17

ri - bus, Be - ne -

ri - bus, Be - ne -

ri - bus, Be - ne -

ri - bus, Be - ne -

*cresc.*

19

di - ctus fru - ctus

di - ctus fru - ctus

di - ctus fru - ctus

di - ctus fru - ctus

*p cresc.*

21

von - tis tu - i, Je -

von - tis tu - i, Je -

von - tis tu - i, Je -

von - tis tu - i, Je -

*dim.*

23

sus - San - cta Ma -

sus - San - cta Ma -

sus - San - cta Ma -

sus - San - cta Ma -

*mp p*

25 *mf* cresc. molto  
 ri - a, San - cia Ma -  
 ri - a, San - cia Ma -

*f* cresc. molto  
 ri - a, San - cia Ma -

*cresc. molto*

27 *f* *dim.*  
 ri - a, Ma - ri - a,  
 ri - a, Ma - ri - a,

*mf* *dim.*  
 ri - a, Ma - ri - a,  
 ri - a, Ma - ri - a,

*f*

29 *p*  
 o - ra pro no - bis,  
 o - ra pro no - bis,

*pp*

31 *cresc. molto*  
 no - bis pec - ca - to - ri - bus,  
 no - bis pec - ca - to - ri - bus,

*cresc. molto*

*cresc. molto*

33 *f*  
 nunc et in ho - ra, in  
 nunc et in ho - ra, in

*f* *ff*

35 *dim.*  
 ho - ra mor - tis no - strae,  
 ho - ra mor - tis no - strae,

*mf* *dim.*

