

$\bullet = 104$

Ba-ska j' ma - lo še-lo Ba-ska j' ma - lo še-lo

Ba-ska j' ma - lo še-lo, a - li je ve-še-lo. Oj je na ni ne na

rit.(samo u zadnjoj strofi)

1. oj na ni ne na traj ni na ne na 2. a - li je ve-še-lo.

2. NAJVEĆ JE VEŠELO,  
KADA JE ŽELENO.

4. ONDA SE KUPUJU  
ŠVILENI FACOLI.

3. KAD SU POMIDORI  
PO ČETIRI ŠOLDI.

5. U NJOJ SU DIVJKE,  
ŠVE ŠU ČRNA JOKA.

6. BAŠKA J' MALO SELO

D Krk  
E Ivica Frleta

Baška j' malo šelo,  
Baška j' malo šelo,  
Baška j' malo šelo,  
ali je vešelo.

Oj je na ni ne na  
oj na ni ne na.  
traj ni na ne na.

Najvec je vešelo,  
najvec je vešelo,  
najvec je vešelo,  
kada je zeleno.

Oj je na ni ne na  
oj na ni ne na  
traj ni na ne na.

Kad su pomidori,  
kad su pomidori,  
kad su pomidori  
po četiri šoldi.

Oj je na ni ne na  
oj na ni ne na  
traj ni na ne na.

Onda se kupuju,  
onda se kupuju,  
onda se kupuju  
švileni facoli.

Oj je na ni ne na  
oj na ni ne na  
traj ni na ne na.

U njoj su divojke,  
u njoj su divojke,  
u njoj su divojke,  
šve šu črna joka.

Oj je na ni ne na  
oj na ni ne na  
traj ni na ne na.

Baška j' malo šelo,  
ali je vešelo.

Najvec je vešelo,  
kada je zeleno.

Kad su pomidori  
po četiri šoldi.

Onda se kupuju  
švileni facoli.

U njoj su divojke,  
šve šu črna joka.

F — vrsta napjeva

G 2/1 način oblikovanja

H Napjev prikazuje pokušaj da se jedna vokalna glazbena pojava iz relativno starijeg sloja folklorne tradicije otoka Sjeverne Hrvatske donese na način klapskih pjesama.

posebne napomene

- I Pet distiha izosilabične metrike. Rime su parne. Ali je rima trećeg distiha (pomidori - šoldi) toliko nepravilna, da gotovo i nije rima. Distisi četvrti i peti nisu rimovani.
- J šolad = solad, 100. dio austrijske forinte  
facol (od tal. fazzoletto) = rubac, rupčić